

# DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 25/03/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 33 + 21 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (1A1)	Musica da camera - per tutte le altre famiglie di strumentisti	9	27/198 12.00%	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (1A1)	Musica d'insieme per fiati - Strumentisti a fiato	9	27/198 12.00%	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco - Strumentisti ad arco	9	27/198 12.00%	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - per tutti gli strumenti	12	36/264 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori	9	20/205 8.89%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A2)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	10/65 13.33%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A2)	Formazione corale	3	20/55 26.67%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (1A2)	Formazione orchestrale	6	48/102 32.00%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 (1A3)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3		Opzionale	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/08 (1A3)	Tecniche di improvvisazione musicale	3		Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A3)	- Altro strumento	3		Opzionale	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A3)	- Laboratori, seminari, tirocinii	3		Opzionale		
<b>Secondo anno cfa: 51 + 15 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (2A1)	Musica da camera - per tutte le altre famiglie di strumentisti	9	27/198 12.00%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati - Strumentisti a fiato	9	27/198 12.00%	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco - Strumentisti ad arco	9	27/198 12.00%	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - per tutti gli strumenti	12	36/264 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori	9	20/205 8.89%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 (2A2)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3		Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/08 (2A2)	Tecniche di improvvisazione musicale	3		Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(2A2)	- Laboratori, seminari, tirocinii	3		Opzionale		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(2A2)	- Altro strumento	3		Opzionale	Individuale	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera			3	0/75 1.33%	Obbligatorio	Collettivo	
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		



I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01 COTP/06	3 6 3	3 3 0	0 3 3	0 0 0
Attività Caratterizzanti	51	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/03 COMI/04 (A1) COMI/05 (A1) Tutti i settori relativi agli strumenti	24 9 9 18	12 0 0 9	12 9 9 9	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/25 (A2) COMI/01 (A2) COMI/02 (A2)	3 3 6	3 3 6	0 0 0	0 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	CODD/07 (A2)	3	0	3	0
		Ulteriori attività formative	COMI/08 (A2)	3	0	3	0
		Ulteriori attività formative	- (A2)	6	0	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	-	3	0	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	99				36	63	0

ⓘ Attività sui Gruppi: 18

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in MUSICA D'INSIEME, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate, consapevolezza stilistica e sapere approfondito nell'ambito dei repertori cameristici. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova di esecuzione. La tesi scritta deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova di esecuzione musicale e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista in formazioni cameristiche di piccole dimensioni; - Strumentista in gruppi da camera; - Strumentista in formazioni orchestrali da camera; - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; - Docenza nel campo della formazione; - Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; - Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>

ⓘ Scheda chiusa il: 21/03/2022

